

Krist er oppstanden

for Laudamus
kyrkjekor i Giske prestegjeld

Richard Powell
arranged: 1998

$\text{♩} = 92$

f

The piano introduction consists of five measures in 4/4 time. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line with chords. The dynamics are marked *f* (forte).

6 *f* alle stemmer, unisont

Krist er opp - stan - den fra all dø - dens vån - de, så skal vi al - le
Var han ei opp - stan - den, ver - den var for - gan - gen. Men si - den han opp -

legato på toppen

The vocal line (treble clef) begins at measure 6 with a forte (*f*) dynamic and is marked 'alle stemmer, unisont'. The piano accompaniment (grand staff) continues from the previous section, marked *mf* (mezzo-forte) and 'legato på toppen'. The lyrics are written below the vocal line.

11

væ - re glad. Krist oss li - vets trøst gav. Ky - ri - e - leis.
stan - den er, lo - ver vi Gud Fa - der her. Ky - ri - e - leis.

The vocal line (treble clef) begins at measure 11. The piano accompaniment (grand staff) continues from the previous section. The lyrics are written below the vocal line.

2 16

f

21

f

Var han ei opp - stan - den, ver - den var for - gan - gen. Men si - den han opp -

mf

26

f

stan - den er, lo - ver vi Gud Fa - der her. Ky - ri - e - leis.

f

31 *diskant* *f* 3

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le -

S.A.
f Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T.B.

f

36 *ff* *rall.*

lu - ja Så skal vi al - le væ - re glad. Ky - ri - e

ff

- lu - ja. Så skal vi al - le væ - re glad. Krist oss li - vets trøst gav. Ky -

ff

rall.

♩ = 66 *rall.*

41

Ky - ri - e Ky - ri - e - - leis.

- ri - e - - leis, Ky - ri - e - - leis.

♩ = 66 *rall.*

ff

p

Denne sången kan fremføres på mange vis: som skrevet, utan diskant, kun orgel og melodi.